

Finansowanie muzyki z budżetu państwa oraz z budżetów samorządów terytorialnych

Opracowanie: Maciek Ostatek

Zgodnie z sprawozdaniem Ministerstwa Finansów z wykonania budżetu państwa w 2015 r. w części 24. wydatków tj. „**Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego**” widnieje kwota w wysokości **3 245 118 000¹ zł** (w 2014 roku: 2 991 054 000 zł, wzrost o 8,5 %), przy czym największy udział w powyższej sumie miały koszty ponoszone w dziale 921. budżetu (1 690 012 000 zł.), z czego wydatki² na muzea – 502 880 000 zł (w 2014 roku: 416 686 000 zł), na centra kultury i sztuki – 227 391 000 zł (w 2014 roku: 226 320 000 zł), na teatry – 190 954 000 zł (w 2014 roku: 167 775 000 zł), na archiwa – 152 182 000 zł (w 2014 roku: 142 533 000 zł) na filharmonie i orkiestry 95 904 000 zł (w 2014 roku: 62 794 000 zł), na Polski Instytut Sztuki Filmowej 13 974 000 zł (w 2013 roku: 10 806 000zł). Ponadto z budżetu państwa finansowane są m.in. biblioteki, galerie i biura wystaw artystycznych, ośrodki ochrony, opieki i dokumentacji zabytków jak również inne wydatki, w tym na liczne formy wsparcia kultury nie tylko poprzez dotacje instytucjonalne, lecz także indywidualne, takie jak stypendia bądź nagrody³. Łączne kwoty wydatków na pozostałe zadania w zakresie kultury i pozostałą działalność wyniosły odpowiednio w 2015 roku 57 550 000 zł oraz 20 837 000 zł.

Budżety **państwowych instytucji kultury** służą realizowaniu działalności statutowej, w tym kultywowaniu muzyki. Chcąc poznać wydatki na kulturę, które są przeznaczone na upowszechnianie muzyki należy w pierwszej kolejności zbadać budżety pozostające w dyspozycji instytucji państwowych o różnym profilu muzycznym.

Tabela numer 1 gromadzi dane na temat dotacji podmiotowych i celowych na działalność ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla takich instytucji. Łączna kwota przyznanych im dotacji w 2015 r. wyniosła zgodnie z niniejszymi danymi **146 479 984 zł**.

Tabela nr 1. Państwowe instytucje kultury o profilu muzycznym – dane za rok 2015

¹ Źródło: Departament Budżetu Państwa, Ministerstwo Finansów.

² J.w.

³ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dysponuje m.in. dwoma typami stypendiów: finansowanych z budżetu państwa dotyczących działalności twórczej, (w 2015 roku – 4 500 000 zł), w tym muzyki, (w 2015 roku – 603 000 zł) oraz stypendia finansowane z Funduszu Promocji Twórczości (w 2015 roku przeznaczono 81 000 zł na projekty muzyczne z łącznej przyznanej kwoty stypendiów wynoszącej 288 000 zł). Poza ww. stypendiami Fundusz Promocji Twórczości dofinansował wydania (w 2015 roku przeznaczono kwotę 40 000 zł na zadania o charakterze muzycznym z łącznej przyznanej kwoty 120 000 zł).

Lp.	Nazwa instytucji	Razem dotacje MKiDN: podmiotowa i celowe
1	Teatr Wielki – Opera Narodowa	74 804 000
2	Filharmonia Narodowa	27 433 000
3	Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia	15 448 000
4	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	12 641 140
5	Instytut Muzyki i Tańca	8 386 000
6	Orkiestra Sinfonia Iuventus	6 465 000
7	Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego	1 302 844 ⁴

Razem	146 479 984
--------------	--------------------

Źródło: Ankiety nadesłane przez instytucje w 2016 r. oraz obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 maja 2015 r. w sprawie wykazu jednostek wraz z kwotami dotacji podmiotowej i celowej przyznanych poszczególnym jednostkom na 2015 r.

Poza powyższymi kwotami na działalność statutową – zatem na działalność muzyczną – przyznawane są także dotacje podmiotowe **instytucjom muzycznym współprowadzonym przez MKiDN** w całym kraju. Wydatki na ten cel w roku 2015 przedstawia tabela numer 2.

Tabela nr 2. Instytucje kultury współprowadzone przez MKiDN o profilu muzycznym – wysokość dotacji na rok 2015

Lp.	Nazwa instytucji	Razem dotacje MKiDN: podmiotowa i celowa
1	Opera Wroclawska	5 978 000
2	Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku	5 000 000
3	Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu	2 686 000
4	Opera Nova w Bydgoszczy	2 890 000
5	Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda	1 468 000
6	Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy	1 370 000
7	Narodowe Forum Muzyki ⁵	9 990 000 ⁶

⁴ Pozyskanie środki zewnętrzne (sponsorskie lub darowizny) są przekazywane w formie dotacji podmiotowej i stanowią ok. 25% wydatków na przedsięwzięcia muzyczne i promocję w ramach dotacji podmiotowej.

⁵ Instytucja powstała 22 maja 2014 roku z połączenia Międzynarodowego Festiwalu „Wroclavia Cantans” i Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.

⁶ NFM otrzymało z MKiDN ponadto dotację celową w wysokości 20 000 000 zł na realizację programu Europejskiej Stolicy Kultury oraz 152 000 zł dotacji w ramach Programu MKiDN "Zamówienia kompozytorskie"

Razem	29 382 000
--------------	-------------------

Źródło: Obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 maja 2015 r. w sprawie wykazu jednostek wraz z kwotami dotacji podmiotowej i celowej przyznanych poszczególnym jednostkom na 2015 r.

Poza instytucjami skoncentrowanymi w swojej działalności statutowej na muzyce, wydatki na rzecz **przedsięwzięć muzycznych ponoszone są także przez pozostałe instytucje państwowe**, o innym profilu. W celu zebrania konkretnych danych liczbowych, zaprezentowanych poniżej w tabeli numer 3, poproszono wszystkie instytucje państwowe, w tym teatry, centra kultury, galerie, biblioteki, instytuty i muzea, o wydzielenie wydatków ponoszonych na muzykę w ramach swych budżetów. Ponadto instytucje wyszczególniły kwoty przeznaczone na przedsięwzięcia muzyczne ze środków dotacji podmiotowej, dotacji celowej oraz z innych źródeł.

Tabela 3. Instytucje państwowe niemuzyczne – dane za rok 2015

Rodzaj instytucji	Lp.	Nazwa instytucji	Wydatki na przedsięwzięcia muzyczne i promocję muzyki w ramach dotacji podmiotowej	Wydatki na przedsięwzięcia muzyczne i promocję muzyki finansowane z dotacji celowych	Wydatki na przedsięwzięcia muzyki i ich promocję finansowane z innych pozyskanych środków zewnętrznych	Razem wydatki na przedsięwzięcia muzyczne
Artystyczne – teatralne	1	Teatr Narodowy	b.d.	b.d.	b.d.	b.d.
	2	Narodowy Teatr Stary w Krakowie	0			
Instytuty – pozostałe	3	Instytut Książki	119 109 ⁷	0	0	119 109
	4	Instytut Adama Mickiewicza	7 108 350	655 000	7 112 875	14 876 225
	5	Narodowy Instytut Audiowizualny	152 300	4 350 000	116 500	4 618 800
	6	Narodowy Instytut Dziedzictwa	0	0	0	0
	7	Instytut Teatralny	0	0	0	0
	8	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów	335 823	0	0	335 823
	9	Narodowe Centrum Kultury	770 726	14 742 464	0	15 513 191
Centra, galerie, domy pracy twórczej, biblioteki	10	Biblioteka Narodowa	17 957	0	0	17 957
	11	Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski	170 505	0	0	170 505
	12	Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki	b.d.	b.d.	b.d.	b.d.

⁷ Dotacje na książki związane z muzyką (4 dotacje).

Rodzaj instytucji	Lp.	Nazwa instytucji	Wydatki na przedsięwzięcia muzyczne i promocję muzyki w ramach dotacji podmiotowej	Wydatki na przedsięwzięcia muzyczne i promocję muzyki finansowane z dotacji celowych	Wydatki na przedsięwzięcia muzyki i ich promocję finansowane z innych pozyskanych środków zewnętrznych	Razem wydatki na przedsięwzięcia muzyczne
	13	Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie	0	0	0	0
	14	Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku	0	0	0	0
	15	Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach	556 000	0	0	556 000
	16	Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia	0	0	0	0
Muzea	17	Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku	0	0	0	0
	18	Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem- Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie	55 313 ⁸	0	42 789	98 102
	19	Muzeum Narodowe w Warszawie	0	0	0	0
	20	Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej	0	40 635	272 692	313 327
	21	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau	0			
	22	Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie	0	0	0	0
	23	Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki	0	355 000	323 697	678 697
	24	Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie	70 000	19 100	80 000	169 100
	25	Muzeum Narodowe w Poznaniu	0			
	26	Muzeum Zamkowe w Malborku	0	0	0	0
	27	Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku	0	0	0	0
	28	Muzeum Historii Polski w Warszawie	0	0	0	0
	29	Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce	b.d.	b.d.	b.d.	b.d.
	30	Żydowski Instytut Historyczny	2000	10 000	0	12 000
	31	Państwowe Muzeum na Majdanku	0	0	0	0

⁸ W tym 49 275 zł (MKiDN) oraz 6 038 zł (Urząd Miasta Zakopane).

Rodzaj instytucji	Lp.	Nazwa instytucji	Wydatki na przedsięwzięcia muzyczne i promocję muzyki w ramach dotacji podmiotowej	Wydatki na przedsięwzięcia muzyczne i promocję muzyki finansowane z dotacji celowych	Wydatki na przedsięwzięcia muzyki i ich promocję finansowane z innych pozyskanych środków zewnętrznych	Razem wydatki na przedsięwzięcia muzyczne
	32	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”	0	0	0	0
	33	Muzeum Stutthof w Sztutowie	0	0	0	0
	34	Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie	0			
	35	Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	b.d.	b.d.	b.d.	b.d.
Łącznie wszystkie instytucje niemuzyczne			9 358 083	20 172 199	7 948 553	37 478 836

W powyższym zestawieniu można zaobserwować, że w realizacji zadań statutowych niemuzycznych instytucji kultury muzyka zajmuje niewielką część tej działalności. Wyjątkiem są trzy podmioty podległe MKiDN o najbardziej uniwersalnym profilu działalności kulturalnej tj.: Instytut Adama Mickiewicza, Narodowy Instytut Audiowizualny oraz Narodowe Centrum Kultury. W roku 2015 w statystykach wiedzy prym NCK, w roku poprzednim był to IAM. Niezmienny w obu rocznikach pozostaje fakt, że instytucja przodująca w tabeli 3. wydatkuje większe kwoty na przedsięwzięcia muzyczne w roku, niż większość instytucji kultury o typowo muzycznym profilu (tabela nr 1 i 2)⁹

Nieco ponad 20% (o 10 p.p. mniej niż w 2014 r.) wydatków na przedsięwzięcia muzyczne realizowanych przez niezwiązane z muzyką instytucje państwowe pochodzi z pozyskanych środków zewnętrznych – przy czym największy wpływ na taki obraz ma nieco ponad 7 mln zł. zadeklarowane przez Instytut Adama Mickiewicza.(o 10 mln mniej niż w 2014 r.). Pozostaje przypuszczać, że na taki stan rzeczy ma wpływ charakter instytucji tj. współpraca, w tym współfinansowanie różnych przedsięwzięć z instytucjami zagranicznymi.

Znaczącą część przedsięwzięć muzycznych w Polsce tworzy działalność realizowana poza instytucjami państwowymi – przez jednostki samorządu terytorialnego, niezwykle liczne

⁹ Nie dotyczy Teatru Wielkiego – Opery Narodowej oraz Filharmonii Narodowej.

organizacje pozarządowe oraz podmioty prowadzące działalność gospodarczą. Systemową metodę wsparcia dla takich przedsięwzięć ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego są Programy Ministra, w których dotacje na wydarzenia przyznawane są w trybie konkursowym. Łączne kwoty wydatkowane na Programy w roku 2015, z których dotowane są przedsięwzięcia muzyczne, zestawione są w tabeli numer 4.

Tabela nr 4. Suma kwot na Programy MKiDN w roku 2015

Lp.	Program	Kwota budżetu priorytetu (wykonanie)	W tym na zadania muzyczne	%
1	Wydarzenia artystyczne – Muzyka	23 150 000	23 150 000	100%
2	Rozwój infrastruktury kultury – Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	19 403 725	13 146 732	68%
3	Rozwój infrastruktury kultury – Infrastruktura kultury	36 487 575	10 355 000	28%
4	Edukacja – Edukacja artystyczna	3 524 000	2 149 000	61%
5	Dziedzictwo kulturowe – Kultura ludowa i tradycyjna	4 874 000	2 345 500¹⁰	48%
6	Zamówienia kompozytorskie	2 196 400	2 196 400	100%
7	Wydarzenia artystyczne – Promocja kultury polskiej za granicą	5 099 500	1 793 000¹¹	35%

¹⁰ 47 projektów.

¹¹ 25 projektów, w tym 2 projekty interdyscyplinarne z częścią muzyczną.

8	Rozwój infrastruktury kultury – Infrastruktura domów kultury	10 772 000	1 077 200	10% ¹²
9	Kultura Dostępna	5 585 000	589 000 ¹³	100%
Łącznie:		111 092 200	56 801 832	51%

Źródło: MKiDN, IMiT, NCK

Warto zwrócić uwagę, że wydatki na zadania muzyczne realizowane w 2015 roku w ramach Programów Ministra w stosunku do roku poprzedniego wzrosły o 19% p.p.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jest także organem prowadzącym **szkolnictwo artystyczne** w Polsce, w tym szkoły muzyczne I i II stopnia oraz uczelnie muzyczne. MKiDN dofinansowuje także szkoły i internaty niepubliczne z uprawnieniami szkół publicznych. Tabela nr 5 prezentuje wydatki na ten cel.

Tabela nr 5. Wydatki na szkolnictwo muzyczne w Polsce ze środków MKiDN

Lp.	Typ szkolnictwa	Liczba placówek	Łączna wartość finansowania
1	Szkoły muzyczne I stopnia	410 ¹⁴	487 846 976
2	Szkoły muzyczne II stopnia	135 ¹⁵	163 042 922

¹² Wyodrębnienie kosztów prowadzonej działalności muzycznej jest trudne ze względu na charakter programu, w którym dokonywać można zarówno remontu budynku i sal, jak również doposażać zespoły muzyczne w instrumenty. Na potrzeby niniejszego zestawienia przyjęto, że szacunkowa wartość zadań muzycznych sfinansowanych z tego programu wynosi 10%

¹³ Wyodrębnione zostały typowo muzyczne projekty bez projektów ogólnokulturalnych.

¹⁴ W tej liczbie są uwzględnione także zespoły szkół I i II stopnia.

¹⁵ J.w.

3	Uczelnie muzyczne	8	241 854 300
4	Szkoły niepubliczne	139	25 686 000
Łącznie:		692	927 437 349

Źródło: Obwieszczenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 maja 2015 r. w sprawie wykazu jednostek wraz z kwotami dotacji podmiotowej i celowej przyznanych poszczególnym jednostkom na 2015 r., Centrum Edukacji Artystycznej oraz MKiDN.

Znacząca część wydatków na kulturę poza transferami z budżetu państwa pochodzi z budżetów jednostek samorządów terytorialnych. Chcąc pozyskać dane finansowe dotyczące wydatków na kulturę w tym muzykę miast wojewódzkich zwrócono się do wszystkich urzędów marszałkowskich, a także do urzędów siedemnastu miast centralnych dla województw (w ramach województwa kujawsko-pomorskiego licząc zarówno Bydgoszcz, jak i Toruń). Urzędy poproszono o dane na temat planowanych i zrealizowanych wydatków na kulturę, w tym w szczególności na finansowanie instytucji kultury o profilu muzycznym, na otwarte konkursy ofert – z wyróżnieniem dofinansowań na projekty z zakresu muzyki – oraz na wsparcie dla przedsięwzięć muzycznych poza instytucjami i poza konkursami (tzw. współorganizacja).

Pełne dane pozyskane z miast wojewódzkich (w kolejności alfabetycznej) przedstawiają tabele numer 6 i 7.

Tabela 6. Wydatki na kulturę, w tym na muzykę, miast wojewódzkich

Lp.	Urząd miasta	Wydatki na kulturę (dział 921)		w tym dotacje bieżące dla instytucji muzycznych, dla których JST jest organizatorem ¹⁶		w tym budżet przeznaczony na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury		w tym na projekty z dziedziny muzyki realizowane w ramach konkursów ofert		w tym na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja)	
		Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014
1	Białystok	31 925 500	30 008 581	- ¹⁷	-	2 300 000	2 153 400	- ¹⁸	1 443 000	-	-
2	Bydgoszcz	26 705 706	26 689 263	0	0	1 587 000	1 583 767	777 300	777 300	276 700	276 700

¹⁷ Miasto nie prowadzi muzycznych instytucji kultury.

¹⁸ W budżecie nie jest planowana oddzielna kwota na projekty z dziedziny muzyki.

Lp.	Urząd miasta	Wydatki na kulturę (dział 921)		w tym dotacje bieżące dla instytucji muzycznych, dla których JST jest organizatorem ¹⁶		w tym budżet przeznaczony na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury		w tym na projekty z dziedziny muzyki realizowane w ramach konkursów ofert		w tym na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja)	
		Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014
3	Gdańsk	69 098 261	67 650 693	4 248 838	4 248 838 ¹⁹	2 800 000	2 529 220	1 177 150	1 136 150	4 347 835	4 407 847 ²⁰
4	Katowice	62 710 458	60 384 888	6 409 736	6 409 736 ²¹	1 066 930	1 027 901	0 ²²	381 446	0	971 794
5	Kielce	22 373 310	22 359 554	0	0	172 500	172 500	18 000	18 000.	89 500	89 500
6	Kraków	193 151 643	191 023 266	11 780 200	11 780 200 ²³	11 730 000	11 653 622	7 724 000	7 690 830	0	2 611 004
7	Lublin	57 603 347	55 798 044 ²⁴	1 801 000	1 857 000 ²⁵	3 670 000	3 690 096	0	777 500	0	282 365
8	Łódź	86 939 733	85 339 873	7 830 510	7 830 510 ²⁶	2 728 210	2 725 303	0 ²⁷	1 072 550	0	0
9	Olsztyn	15 001 311	14 971 658 ²⁸	0	0	480 000	479 969	108 100	108 100	64 100	64 100 ²⁹
10	Opole	22 310 903	20 979 593	0	0	412 811	459 702	168 925	168 925	1 564 215	1 564 215
11	Poznań	78 955 283	77 413 004	7 434 450	7 434 450	11 715 838	11 684 947	1 483 710	1 483 710	108 617	108 617
12	Rzeszów	14 459 193	13 172 541	0	0	443 100	442 855	253 650	253 415	2 178 630	2 169 371
13	Szczecin	45 805 929	45 772 033	14 500 000	14 500 000 ³⁰	1 700 000	1 699 437	786 000	786 000	910 500	910 500
14	Toruń	35 419 500	34 846 610	3 940 000	3 940 000	1 960 000	1 960 000	476 000	476 000	921 000	921 000
15	Warszawa	232 720 785	231 298 035	18 522 100	18 522 100	18 734 700	18 730 500	5 607 000	5 602 845	b.d.	b.d.
16	Wrocław	152 74	151 96	30 979	30 979	17 8	17 858	2 298 990	2 298	2 236	2 236 030

¹⁹ W tym :dotacja dla Capella Gedanensis 1 965 474 zł i Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis (2 163 364 zł).

²⁰ W tym: 900 000 zł dotacji dla województwa pomorskiego w ramach pomocy finansowej udzielonej pomiędzy jednostkami samorządu terytorialnego dla Opery Bałtyckiej w Gdańsku (600 000 zł) oraz Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. F. Chopina w Gdańsku (300 000 zł) i na tzw. małe granty (110 019 zł ujęte w pozycji wykonane stanowią część niewykorzystanego budżetu przeznaczonego na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury)

²¹ W tym: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia 1 700 000 zł, Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia 1 360 000 zł, NOSPR 3 349 736 zł.

²² Miasto Katowice nie planowało budżetu na zadania z dziedziny muzyki oddzielnie. Dotyczy to konkursów ofert jak i poza konkursami (współorganizacja).

²³ W tym: dotacja dla orkiestry Sinfonietta Cracovia 2 750 000 zł, Capella Cracoviensis (4 646 000 zł), Teatr Dworski Cracovia Danza 1 030 000 zł oraz Krakowski Teatr Variete 3 354 200 zł.

²⁴ Kwota uwzględnia środki z Unii Europejskiej w wysokości 2 312 385 zł.

²⁵ Dotacja dla ZPiT „Lublin” im. W. Kaniorowej.

²⁶ Dotyczy Teatru Muzycznego w Łodzi.

²⁷ Miasto Łódź nie planowało budżetu na zadania z dziedziny muzyki oddzielnie.

²⁸ W tym 873 201 zł dotyczy ochrony zabytków.

²⁹ W tym 14 100 zł - usługi i zakupy, 50 000 zł – Organizacja Ogólnopolskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”.

³⁰ Dotyczy dotacji bieżącej dla Filharmonii im. M. Karłowicza.

Lp.	Urząd miasta	Wydatki na kulturę (dział 921)		w tym dotacje bieżące dla instytucji muzycznych, dla których JST jest organizatorem ¹⁶		w tym budżet przeznaczony na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury		w tym na projekty z dziedziny muzyki realizowane w ramach konkursów ofert		w tym na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja)	
		Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014	Plan na 2014	Wykonanie za 2014
		7 984	8 711	374	374	62 000	214		990	030	
17	Zielona Góra	13 343 372	12 992 847	0	0	891 800	886 506	-	211 540 ³¹	-	76 500
Łącznie		1 161 272 218	1 142 669 194	132 615 342	132 460 736	80 254 889	79 737 939	20 878 825	24 686 301	12 697 127	16 689 543

Zsumowanie wszystkich powyższych danych liczbowych dotyczących zrealizowanych wydatków na muzykę pozwala stwierdzić, że z budżetów miast wojewódzkich przeznaczono w 2015 roku 15 proc. wszystkich wydatków na kulturę czyli ok. 155 mln zł.

Interesujący jest także fakt, że projekty muzyczne stanowiły blisko 30% wszystkich projektów dofinansowanych przez urzędy miast w ramach otwartych konkursów ofert. Co więcej wykonanie budżetu na projekty z dziedziny muzyki w ramach konkursów ofert oraz poza nimi w ramach tzw. współorganizacji znacznie przewyższa jego planowanie (w pierwszym przypadku wyniosło to 18%, a w drugim 30%).

Dane dotyczące wydatków urzędów marszałkowskich na kulturę, w tym na muzykę zbiera tabela numer 7.

Tabela 7. Wydatki na kulturę, w tym wydatki na muzykę, urzędów marszałkowskich

Lp.	Województwo	Wydatki na kulturę (dział 921)		w tym dotacje bieżące dla instytucji muzycznych, dla których JST jest organizatorem ³²		w tym budżet przeznaczony na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury		w tym na projekty z dziedziny muzyki realizowane w ramach konkursów ofert		w tym na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja)	
		Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015
1	Podlaskie	53 840 283	53 557 544	13 000 000	13 000 000	1 093 800	1 088 956	289 000	279 232	60 000	60 000

³¹ W budżecie Miasta Zielona Góra środki na projekty z dziedziny kultury przyznawane w ramach konkursów ofert i poza nimi planowane są łącznie.

³² Poproszono o wyszczególnienie instytucji – pozyskane dane w przypisach.

Lp.	Województwo	Wydatki na kulturę (dział 921)		w tym dotacje bieżące dla instytucji muzycznych, dla których JST jest organizatorem ³²		w tym budżet przeznaczony na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury		w tym na projekty z dziedziny muzyki realizowane w ramach konkursów ofert		w tym na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja)	
		Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015
2	Kujawsko - Pomorskie	85 779 579	88 997 066	25 050 000	25 618 000 ³³	1 050 000	1 045 829	0	505 000	1 490 433	1 502 433
3	Pomorskie	89 164 185 ³⁴	87 208 852	34 390 000	34 390 000 ³⁵	980 000	978 656	427 000	423 000	359 000 ³⁶	357 782 ³⁷
4	Śląskie	177 223 024	163 911 235	54 139 357	54 139 090 ³⁸	334 000	331 499	0	99 500	0	0
5	Świętokrzyskie	29 309 250	31 775 454	5 900 000	6 230 000	355 000	344 464	69 500	65 500	0	80 000
6	Małopolskie	109 884 420	114 243 982 ³⁹	31 521 540	32 384 640 ⁴⁰	4 498 500	4 488 538	1 656 000	1 652 577	89 900	89 900
7	Lubelskie	51 200 509	50 452 992	14 084 600	14 084 600	440 000	409 761	288 800	282 233	17 300	17 299
8	Łódzkie	74 582 188	74 532 145	42 400 000	42 400 000	632 000	630 052	367 000	340 753	0	0
9	Warmińsko-Mazurskie	b.d.	b.d.	6 872 878	6 872 878	358 800	301 772	b.d.	137 400	266 500	266 500 ⁴¹
10	Opolskie	20 155 000	25 205 834	5 700 000	6 659 230	50 000	50 000	16 000	16 000	27 500	27 415
11	Wielkopolskie	99 273 710	99 779 507	32 582 150	32 582 150 ⁴²	2 905 000	2 890 914	1 220 070	1 199 456	188 000	188 000
12	Podkarpackie	65 988 429	63 680 073	7 305 000	7 305 000	520 000	514 822	153 000	153 000	0	0
13	Zachodnio	78 875	78 475	11 101	11 101	451	450 8	-	-	-	-

³³ W tym Opera Nova w Bydgoszczy 16 148 000 zł, Filharmonia Pomorska im. Ignacego Paderewskiego w Bydgoszczy 7 940 000 zł, Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu 1 530 000 zł.

³⁴ W tym stypendia: zaplanowano 350 000 zł (wykonano 346 000 zł) w tym stypendia muzyczne zaplanowano – 124 000 zł (wykonano 120 000 zł)

³⁵ W tym Opera Bałtycka 16 000 000 zł, Teatr Muzyczny 9 500 000 zł, Polska Filharmonia Bałtycka 8 600 000 zł, Polska Filharmonia Kameralna (współorganizator) 290 000 zł.

³⁶ Dodatkowo na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja) – zaplanowano 100 600 zł, wykonano – 99 867 zł.

³⁷ Kwota obejmuje środki przeznaczone na nagrody, które przekazywane są laureatom konkursów, festiwalu itp., a także środki dla wybitnych twórców z dziedziny muzyki, m.in.: osób obchodzących jubileusz działalności twórczej.

³⁸ W tym: Teatr Rozrywki w Chorzowie 9 715 331 zł, Opera Śląska w Bytomiu 13 463 110 zł, Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach 11 957 655 zł, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” in St. Hadyny w Koszęcinie 19 002 994 zł.

³⁹ W tym dotacje celowe inwestycyjne dla muzycznych instytucji kultury: Opera Krakowska w Krakowie: zakup instrumentów muzycznych i wyposażenia dla Orkiestry Opery Krakowskiej 70 000 zł, odbudowa systemu informatycznego 30 000 zł; Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie: remont konserwatorski i modernizacja zabytkowego obiektu stanowiącego siedzibę krakowskiej Filharmonii 513 238 zł, zakup instrumentów dla orkiestry Filharmonii krakowskiej 65 000 zł; Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach: zakup zestawu instrumentów perkusyjnych dla celów dydaktycznych 80 000 zł.

⁴⁰ W tym Opera Krakowska w Krakowie 18 734 670 zł, Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie 12 649 970 zł, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach 1 000 000 zł.

⁴¹ W tym środki regionalne – 246 500 zł, pomoc finansowa – 20 000 zł.

⁴² W tym: Teatr Wielki 19 951 650 zł, Filharmonia (Orkiestra Kameralna Polskiego Radia) 10 970 000 zł, Amadeus 1 660 500 zł.

Lp.	Województwo	Wydatki na kulturę (dział 921)		w tym dotacje bieżące dla instytucji muzycznych, dla których JST jest organizatorem ³²		w tym budżet przeznaczony na otwarte konkursy ofert w dziedzinie kultury		w tym na projekty z dziedziny muzyki realizowane w ramach konkursów ofert		w tym na projekty z dziedziny muzyki poza konkursami ofert (współorganizacja)	
		Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015	Plan na 2015	Wykonanie za 2015
	pomorskie	005	129	500	500 ⁴³	956	86				
14	Mazowieckie	148 627 594	147 639 297	33 300 517	33 159 579 ⁴⁴	0	0	0	0	1 052 256	1 052 256 ⁴⁵
15	Dolnośląskie	93 030 692	93 025 856	32 030 339	32 030 339 ⁴⁶	624 891	624 791	338 000	338 000	0	0
16	Lubuskie	27 493 091	27 458 653	3 065 236	3 065 236 ⁴⁷	76 000	75 998	26 500	26 500	6 000	6 000
Łącznie		1 098 058 863	1 052 304 322	349 377 881	278 343 412	14 369 947	14 226 938	4 850 870	5 518 151	3 556 889	3 647 585

Z analizy powyższe tabeli wynika że w ramach budżetów urzędów marszałkowskich przeznaczonych na kulturę, 27% (bez zmian w stosunku do 2014 r.) całej kwoty wydatkowane jest na działalność muzyczną – instytucjonalną i pozainstytucjonalną.

Natomiast dofinansowanie projektów muzycznych w prowadzonych przez urzędy marszałkowskie w ramach otwartych konkursów ofert stanowi ponad 38% całego budżetu konkursów (w 2014 r. – 40%).

Suma pozyskanych i omówionych w opracowaniu danych wskazuje, że w skali kraju, wliczając w to budżet państwa oraz budżety największych jednostek samorządu terytorialnego, w roku 2015 na przedsięwzięcia muzyczne (z uwzględnieniem kosztów szkolnictwa artystycznego) wydano 1 641 127 629 zł.(w stosunku do 2014 r. wzrost o 3%)

⁴³ W tym: Opera Zamku w Szczecinie 10 801 500 zł, Gmina Miasto Koszalin na działalność Filharmonii Koszalińskiej – 200 000 zł.

⁴⁴ W tym: Warszawska Opera Kameralna 17 430 241 zł, Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury 3 870 056 zł, Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. 11 859 282 zł.

⁴⁵ W tym: „Chopin w bazylice św. Krzyża” 20 000zł., Premiera opery „Pigmalion” Jean Philippe Rameu w Warszawskiej Operze Kameralnej 169 000 zł, XXV Festiwal Mozartowski w Warszawie 500 000 zł, Operando – program edukacyjny dla dzieci 50 000 zł, Zamówienie i prawykonanie opery „Immanuel Kant” Leszka Możdzera 107 250 zł, Zamówienie i prawykonanie opery „Orfeusz” Dariusza Przybylskiego 117 006 zł, Chopiniana – 13 dni Fryderyka Chopina 89 000 zł.

⁴⁶ W tym: Opera Wroclawska we Wroclawiu 14 060 801 zł, Narodowe Forum Muzyki 8 764 801 zł, Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze 4 729 076 zł, Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu 4 845 462 zł.

⁴⁷ Dotyczy: Filharmonia Zielonogórska im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze.