

III konwencja muzyki polskiej

panel dyskusyjny:

Przygotowanie do zawodu muzyka w szkołach muzycznych
średniego i wyższego stopnia

moderator:

Wojciech Walczak, Jeunesses Musicales Poland

paneliści:

- Cezary Sanecki, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi,
- Janusz Marynowski, Orkiestra Sinfonia Varsovia,
- Lidia Skrzyniarz, Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Maxymilian Bylicki, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Zofia Konaszek, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

W zakończonych w 2016 Badaniach Środowiska Muzycznego przeprowadzonych przez JM Poland i Polską Radę Muzyczną niezwykle ważną kwestią, poruszoną przez ankietowanych muzyków okazało się ich przygotowanie zawodowe. Podczas panelu wspólnie spróbujemy przyjrzeć się od strony pragmatycznej efektom kształcenia w systemie edukacji artystycznej. Czy absolwenci szkół artystycznych są dobrze przygotowani do wykonywania zawodu muzyka? Czy współczesna edukacja odpowiada potrzebom rynku? Czy programy nauczania, siatki godzin, przedmioty, sposób prowadzenia zajęć odpowiadają realiom i potrzebom branży?